Edicion de 24 páginas
Tres secciones

SANTA FE

Año XVII — N.o 7980

Santa Fé, Sábado 9 de Julio de 1927

1816 — 9 DE JULIO — 1927

Se celebrará hoy otro glorioso aniversario del grito del Congreso de Tucumán, es decir, de la independencia argentina

Tucumán es la cuna de la independencia argentina. Reunidos los representantes de las provincias en magna asamblea, el 9 de Julio del año 1816 proclamaron ante la faz de la tierra la independencia de la nación. Hasta entonces, la guerra que los pueblos del Plata sostenían en contra de las tropas españolas, era, conforme al sentido de los acontecimientos, una guerra civil. La revolución llevaba el rumbo de desprenderse de España definitivamente, pero le hacía falta la declaratoria de independencia. Y comprendiéndolo así, el Congreso de Tucumán, en el estilo de los juramentos solemnes de la época, proclamó la independencia, aprobando además los colores de la bandera que Belgrano alzara en Rosario. Los congresales no discutieron el régimen político y social que convenía darse. Las opiniones se hallaban divididas. Los unos eran partidarios del sistema monárquico, los otros del sistema republicano. Aquellos subdivididos entre sí propiciaban a un príncipe de España, y también a un príncipe de la casa de Braganza o a un inca. Tales ideas no eran compatibles, ciertamente, con el genio de la revolución. Este genio era republicano desde sus inicios. Pero los próceres habían asistido desde lejos al terror inenarrable de la Revolución Francesa, causa por la que no miraban de buen talante el sistema republicano de gobierno. Sin embargo, la república se impuso puesto que tal era la voluntad de los pueblos.

La declaración de independencia, solemnemente jurada, no terminó con la guerra, pero ya era una nación la que luchaba por su libertad. Ni España, ni ningún país extranjero tenía derecho a inmiscuirse en sus asuntos interiores. Lo convulsionario civil, en el sentido que lo apreciaba el gobiernno español, había desaparición. La nación era una potencia independiente, y en nombre de su independencia luchó hasta quedar constituida política y socialmente, a pesar de un Artigas que defecciona, a pesar de las provincias que pugnaban por una constitución aislada, a pesar de las montoneras, a pesar de la tiranía. En el seno nacional se agitaban espíritus egregios, sabios y filósofos, como el de Alberdi, el pensador que le diera origen a la Carta Constitucional que nos rige por medio de su libro Bases.

El grito de Tucumán proclamando independiente a la Nación, es el que tiene más resonancia en la historia. Es un grito que aún lo escuchamos y quiera Dios que de por siempre lo continúen escuchando las generaciones venideras.

¡Independencia y libertad!



Símbolo de la independecia argentina

El ocaso de la Universidad

Por GREGORIO MARAÑON

En uno de los últimos números de la revista argentina "Sagitario" hemos leído un artículo con este mismo título que nos ha producido esa sensación inefable de ver escritas, de un modo enérgico y preciso, las ideas que se tienen en el propio pensamiento, aun nebulosas e inciertas. El verlas cristalizadas en otros, hace que las nuestras cristalicen también, repitiendo el fenómeno de la física, del paso de una solución densa a un cuerpo sólido y geométrico, por la presencia del cristal específico.

Es cierto que la Universidad se hunde. Se hunde en todo el mundo, envuelta en las mismas culpas y en las mismas responsabilidades que los Estados, a los cuales, antes que a la cultura, sirven.

De ser un instrumento organizado del saber, ha pasado a convertirse en escuela del profesionalismo, salvo casos excepcionales. Pasar por la Universidad equivale a adquirir un título, no una suma de conocimientos. Cuando el título se busca para ostentarlo en concursos y listas de méritos, o tal vez para adornar la pared del despacho, basta unas cuantas asistencias a clase, estratégicamente elegidas, los días de lista, y unas horas de machaqueo sobre los libros o los apuntes en la semana que precede al trance del examen para que se logre,—al cabo de unos años de repetir la misma faena, la pomposa cartulina. Sin citar los casos de Universidades indigentes que han tenido que abdicar de la apariencia de honorabilidad que aún conservan los más poderosos, concediendo un título de abogado o de médico a quien ha podido prescindir hasta de aquellos sencillos expedientes, a cambio de una suma por lo común asaz fabulosa.

Precisamente, hemos oído siempre con protestas las invectivas contra los claustros que han aceptado este trato y contra los licenciados por esta vía crematística. Tales invectivas recuerdan, por su hipocresía, a las de las gentes que hacen aspavientos ante una mujer pública, que se vende simplemente por dinero y aceptan, como grandes damas, a las señoras encopetadas, de continencia oficial, pero notoriamente poliándricas. La Universidad que tenga mejor reputación de rigurosa, expide cada año centenares de títulos absolutamente vendidos al dinero de las matrículas y al importe de la cuota final para adquirir el papel en que consta su categoría de licenciado y de doctor. Nadie duda, en el seno del claustro, que este, y éste y aquel novel universitario no saben absolutamente nada de ninguna de las disciplinas que debieron haber aprendido. Y, sin embargo, el señor Rector, con su mano, que asume la responsabilidad de varias docenas de catedráticos, firma el certificado de suficiencia y le da el derecho de codearse con los más eminentes del gremio. De esto, a dar de una vez toda la cantidad, más un plus considerable, y recibir el título en unas horas, no hay más que un paso. Un paso que aprovecha a la Universidad, cuyos fondos aumentan más de lo corriente, y cuyos pavimentos y bancos no se desgastan con el inútil vagar del candidato, durante cinco o seis años, por pasillos y aulas. Y que aprovecha, sobre todo, el propio alumno, que, libre de cuidados, ha podido emplear ese tiempo en ocupaciones útiles, y aún habiéndolo perdido—como en definitiva lo pierde también el estudiante ordinario—, al menos se ha visto libre durante cinco primaveras consecutivas del agobio y las torturas de los días del examen.

A veces, el título se adquiere como puerta de acceso a la profesión lucrativa. Pero, entonces, en que el alumno procura adquirir, a la par que permiso, el máximo de aprendizaje por la lucha futura, es lo cierto que la enseñanza oficial es casi completamente estéril. A lo sumo, cuando se trata de los maestros más excelsos, de mejor voluntad y dotados de la organización más perfecta, se recibe de ello una orientación; y esto ya es mucho. El verdadero acopio de conocimientos y de experiencia es obra individual y extrauniversitaria que el estudiante tiene que hacer por su iniciativa y por su cuenta. Sin contar cuando hay que dedicar gran parte de este tiempo y de este entusiasmo a deshacer los resabios que han dejado en la ideología y en la técnica pedagógica los malos profesores. Y así, en no pocas ocasiones, el ideal del catedrático suele ser el hombre gris, repetidor benévolo del programa, sin pretensiones de personalidad, cuya actuación resbala sobre el espíritu del estudiante, sin romperlo ni mancharlo.

Lo temible es el maestro con ideas propias. Aun siendo buenas, es siempre peligroso. Un gran maestro, muy personal, puede ser una ventura para un [illegible] reaccione siempre ante las sugestiones de aquél; más en la masa de los jóvenes de espíritu excesivamente maleable, a medida que sea más recio el gesto del profesor, será más honda y perdurante la huella que deje en él. Y acaban por ser un molde de la personalidad del maestro; pero, claro está, un molde en hueco, difícil ya de rellenar con el material, siempre imprevisto y cambiante, de la propia experiencia y de la propia erudición. El hecho es que los hombres de ciencia y los profesionales más dañinos, por rígidos, por incapaces para toda evolución, han salido siempre del ambiente de los llamados "Grandes maestros" universitarios.

Según esto, ¿no habrá maestros buenos posibles? Me atrevería a contestar que con el régimen actual de las Universidades, no. Los malos, por el hecho primordial de serlo. Y los buenos, por las razones expuestas. El maestro bueno, personal, capaz, genial, ha de hacer su obra educadora, mezclada con una dosis diaria de cordialidad, de humanidad, de intimidad, que sea como el antídoto contra esos peligros de la personalidad excesiva, cuando se lanza, durante una hora diaria, desde el pupitre sobre los bancos estudiantiles. Por esta razón, los buenos discípulos de los buenos maestros son los que forman el pequeño círculo que le sigue fuera de la cátedra: discípulos, por lo tanto, en realidad, extrauniversitarios. Los que ven el anverso y el reverso de su personalidad; los que reciben la ración oficial de ciencia, distribuída y empaquetada, y, además, la sugestión libre y permanente de todos los momentos y del comentario de todos los problemas. Podrían llenarse muchas cuartillas con ejemplos demostrativos de esta gran verdad; los grandes maestros universitarios que han hecho verdaderos discípulos, los han hecho en una labor extrauniversitaria. Ahora, que muchos se llaman discípulos de tal o cual catedrático por el hecho de tener su firma al pie del aprobado y del notable en la papeleta de exámenes.

Otro aspecto que demuestra cuanto vengo diciendo es la absoluta falta de valor de las recompensas y categorías oficiales para la lucha profesional ulterior y para el juicio que el hombre de ciencia merece, en definitiva, a sus contemporáneos y a la posteridad. Si la Universidad fuera útil sus juicios debieran pesar, más o menos, en la suerte de sus alumnos. Cuando en una guerra se logra un grado determinado por la pericia o el valor demostrados, ese grado perdura, por lo menos, en su dignidad; el que escribe una gran novela o descubre una verdad científica, podrá no volver a hacer nada, pero la categoría que por ello le corresponde es una cosa real y valorable. En cambio, una jerarquía académica está tan vacía de realidad, que nadie le hace caso. El "expediente académico" ya no es tenido en cuenta ni aun en nuestras oposiciones y concursos, a pesar de su criterio antidiluviano. A nadie se le ocurre llamar, al sentirse enfermo, a este médico, y no al otro, porque tuvo más "sobresalientes", ni encargar de la defensa de un pleito al abogado que tuvo el premio de la licenciatura.

En suma: la Universidad ha venido a ser un trámite molesto e inútil, pero necesario para la vida profesional, pero sin más que una lejana relación con el saber. Como el matrimonio es un expediente necesario en la sociedad habitual por la vida conyugal, mas tan solo con remotos puntos de contacto con el amor. ¿Y esto por qué?

Depende de dos causas, que tal vez sean una sola. Por un lado, la mala organización, la mala técnica de la enseñanza. El régimen universitario está ideado para el saber y la pedagogía de una época de la que nos separa un abismo, más que de distancia, de "profundidad" de tiempo; que éste tiene también dimensiones y cuya [illegible] no es el número, sino la calidad de los años, o de los minutos, lo que nos acerca y nos aleja de las cosas. La estructura actual de la Universidad es vieja, como lo son tantas otras instituciones oficiales; en realidad, como es todo lo oficial en los Estados actuales. Y las instituciones viejas hacen viejos a cuantos viven a su sombra. Sólo los hombres de genialidad excepcional son capaces de superar la acción anquilosante de los ambientes caducos, de igual suerte que sólo los organismo de superior energía [illegible] resisten a los ambientes insalubres.

Pero, además, la Universidad ha perdido independencia frente al Estado, y con ello la casi totalidad de su eficacia espiritual. Es la misma tragedia que tiene casi desmontada a la Iglesia. La Iglesia, con la Universidad, representan, dentro de su progreso, los valores eternos: moral y saber. Por eso debieran ser como los hitos, que sirven a la Humanidad para recobrar el terreno firme cuando todo lo demás está desorientado; como las grandes piedras puntiagudas, que sirven para conocer la ruta cuando la nieve borra los caminos. El mundo oficial está d[illegible]

(Continúa en la página 2)

La catástrofe ferroviaria de Alpatacal ha causado el más hondo dolor en todas las esferas chileno-argentinas

Se tiene la nómina de los muertos y heridos, tanto de los militares como [del personal del tren

TELEGRAMAS DE CONDOLENCIA — SUSPENSION DE ACTOS OFICIALES

(Austral)

BUENOS AIRES julio 8 — Perdura aún en esta ciudad la dolorosa impresión que produjo el luctuoso accidente ferroviario ocurrido ayer en Alpatacal, entre el tren que conducía a los cadetes de la escuela militar chilena hacia esta capital y otro de pasajeros en la cual perdiesen la vida y resultaron heridos, según el informe oficial de las autoridades militares y la empresa del Pacífico, las siguientes personas:

De la Escuela Militar de Chile.—

Fallecidos: Brigadier Ubaldo Mella, cadete Guillermo Perri, sargento 1.o Cañal.

Desaparecidos: Cadete Oscar Martini, soldado Contrera y vice sargento 2.o Collado.

Heridos graves: Coronel Barceló Lira, director de la Escuela Militar Chilena, sargento 2.o José Cañete, cabo segundo Antonio Jara, Sargento 2.o Nelson, Brigadier Gonzalez, sargento Bramio, Sargento Salazar, y un soldado del regimiento 16.

Heridos leves, mayor Escobar, agregado militar argentino, capitan Cajardo, sargento Adriacola, soldado Valdez, cirujano Orrego, sargento Mella do, cabo segundo Humberto Pozzo, sargento segundo Morales, sargento segundo Vergara, cabo Gacitúa, Alférez Valladares, cadete Oscar Madrid, Cadete Rayo, capitán Aldaria, sargento 1.o Alarcon, teniente Lavin, Capitan Melfelle, cadete Román, soldado Espinoza, soldado Oyarse, sargento segundo Arena, soldado M García, sargento Parra, soldado Alberto Zúñiga, vicesargento Tongnola, cabo 1.o Zalazar, vicesargento Mendoza, cadete Frigcha, soldado H Campos y cabo 1.o Espinosa.

Del Personal de la empresa.—

Fallecidos: Maquinista A Bablio, maquinista José Guzzo, maquinista Levet, inspector de máquinas Tomás Bunting y foguneró Luis Bordin. Heridos leves, foguonero F Godoy, foguneró Gumersindo Quinteros.

Del personal de coches y vagones —

Fallecidos, inspector Domingo Dedda, un peón que iba con la calefacción, se ignora el nombre.

Personal de coches comedores —

Fallecidos: Salvador Mendez, officier Manuel Esteves, Manuel Rey, Miguel Pego, Camilo Baldini y Sabino Ferro. Heridos graves, Alonso Calvo, Damian Austirio, José Alvarez, Saturnino Velasco, Benito Vasello, herido leve Jose Bochio.

Del personal de trenes—

Fallecidos, Camarero Pascual Borchi, camarero Arturo Cardozo y camarero Pío Ferreri. Herido leve Juan Montes, guarda.

En señal de condolencia se suspendieron varios actos de festejos —

(Austral)

BUENOS AIRES, julio 8 — Las autoridades argentinas teniendo en cuenta el doloroso suceso ocurrido a los cadetes de la Escuela Militar chilena en la catástrofe de Altapacal y adhiriendose al duelo del pueblo chileno resolvieron suspender todas las fiestas de carácter militar que se habían preparado para mañana, a excepción del desfile que se realizará en conmemoración del dia patrio.

Créese que se procederá en la misma forma respecto a las fiestas que se habían preparado en honor de los cadetes en los círculos militares extranjeros.

Pésame del Ejército y Armada argentina.—

(Austral)

BUENOS AIRES julio 8 — Ante el dolor que aflije al pueblo y ejército chilenos, por la perdida de vida de sus cadetes y soldados, todo el personal de nuestro ejército y armada concurrieron a la embajada chilena presentando su pésame al representante de Chile, habiéndolo hecho personalmente el presidente de la república y los ministros de guerra y marina, hasta los oficiales de toda jerarquía de ambas instituciones armadas.

Mensajes de condolencia al gobierno chileno—

(Austral)

BUENOS AIRES, julio 8 — El presidente doctor Alvear, sus secretarios, las autoridades del Círculo Militar argentino, no bien se tuvo conocimiento de la dolorosa desgracia, enviaron ayer al gobierno chileno sentidos mensajes de condolencia, adhiriendose al dolor que para el pais hermano representa tan luctuoso acontecimiento.

El gobierno y el pueblo de Mendoza se adhieren al dolor —

MENDOZA julio 8 — El pueblo y las autoridades de Mendoza viven con ímic la zozobra que causó la dolorosa tragedia ocurrida ayer en Alpatacal.

El gobernador de la Provincia de Mendoza doctor Orfilia fundado en conceptuosos considerandos dictó hoy un decreto en el que se expresa que en homenaje a los caídos en el accidente ferroviario se suspendan las fiestas resueltas para celebrar la fiesta patria y que la bandera nacional permanezca izada a media asta en todos los edificios públicos durante cinco días.

La noticia origina escenas dolorosas en Santiago. —

(Austral)

SANTIAGO, julio 8 — Todo el pueblo de esta capital se halla conmovido por el luctuoso accidente de Alpatacal. Al recibirse ayer las primeras noticias de la catástrofe, el pueblo concurrió a las redacciones de los diarios ávidos de mayores detalles. Las familias de los viajeros, presas de desesperación concurrían a todos los lugares donde podían obtener alguna información relacionada con los hechos, inquiriendo el nómbre de las víctimas.

Estas escenas se prolongaron durante todo el día y hasta altas horas de la noche, presenciándose escenas impresionantes que demostraron la sensación de dolor que el hecho produjo.

La magnitud que en un principio se le dió al suceso, contribuyó a que se pensara que la catástrofe fuera de mayores proporciones que las que verdaderamente asumió. Las noticias que posteriormente se recibieron haciendo conocer la realidad, apaciguaron un tanto los ánimos.

Ordénase la prosecusión del viaje

SANTIAGO DE CHILE, julio 8. — Por una resolución del gabinete, el ministro de Guerra, general Blanche, ha ordenado a la Escuela Militar que prosiga viaje a la capital argentina.

Militares argentinos al encuentro de los cadetes chilenos

(Austral)

BUENOS AIRES, julio 8. — El ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, ha dispuesto que hoy a las 16.40 horas salga de la estación Retiro, un convoy especial con una delegación militar que irá hasta la estación José C. Paz, al encuentro de los cadetes de la Escuela Militar chilena.

A su llegada a Buenos Aires se les brindará una gran recepción

(Austral)

BUENOS AIRES julio 8. — Los militares chilenos son esperados esta noche a las 20 horas en la estación Retiro. A su llegada se les brindará una gran recepción en testimonio de simpatía por el doloroso accidente sufrido.

Duelo nacional en Chile

(Austral)

SANTIAGO DE CHILE, julio 8. — La ciudad se mantiene sumida de dolor por la catástrofe ferroviaria. En las escuelas se han realizado esta tarde actos conmovedores en homenaje a los caídos en el accidente. Los alumnos formados en las calles presenciaron el acto de izar la bandera a media asta, declarando el duelo nacional.

El coronel Ibáñez imparte personalmente las órdenes relacionadas con la atención de los heridos.

LA LLEGADA DE CADETES CHILENOS ADQUIRIO CONTORNOS EMOCIONANTES

BUENOS AIRES, julio 8.— El arribo de los cadetes chilenos adquirió un contorno que han de caracterizarlo como uno de los episodios de mas alta emoción de los actos a realizarse con motivo de las fiestas patrias iniciados con la inauguración del Monumento a Mitre.

La inmensa, muchedumbre que invadió la estación del Pacífico y sus alrededores desde las 18 horas que se había anunciado la llegada del Colegio Militar chileno, fué paulatinamente creciendo a medida que pasaban los minutos hasta aglomerarse mas de 20.000 personas. Así que se advirtió la entrada del Convoy en los andenes públicos en donde se hallaban confusamente mezcladas las autoridades, civiles, militares y eclesiásticos con niños hombres mujeres y una inmensidad de estudiantes, la multitud prorrumpió en hurras y clamorosos aplausos vitoreando a Chile y la Argentina.

Los cadetes militares y navales argentinos recibieron a sus camaradas chilenos en los brazos destacándose estos instantaneamente sobre el inmenso gentío que los aclamaba. Intensamente por ser ya conducidos en andas por los cadetes argentinos, que en esa forma los condujeron a paso lento por entre las filas del pueblo hasta la calle, donde las manifestaciones de simpatía celebraron con amplias exteriorizaciones y dos da con penoso trabajo se logró ubicarlos en los automóviles con que fueron elevados hasta el local de su alojamiento.

---

tiende a errar, porque está instituido sobre bases arbitrarias que sólo el tiempo da una apariencia de legitimidad. Hay que aceptarlo así y ya van pasados muchos siglos para que tengamos la esperanza de que algún día tenga mayor peso específico en la conciencia colectiva la justicia que la fuerza. Por eso la eficacia de la Universidad — como la de la Iglesia — deberán hacerse patentes, antes que nada, en su actitud de independencia y permanencia frente a las fluctuaciones del Estado.

No quiere decir esto que los claustros universitarios deban ser escuelas de rebeldía. Por el contrario; en ellos debe aprenderse una disciplina tan rigurosa que sea como la estructura definitiva de la propia conducta. Disciplina interna e inmanente, no disciplina de Reglamentos, que puede cambiarse en cualquier instante desde la "Gaceta" o el periódico oficial equivalente.

Basta hojear las colecciones de los periódicos contemporáneos para convencerse, con grabados y referencias, que las instituciones universitarias en todo el mundo han dejado de ser templos libres y pulcros del saber, para convertirse en dependencias del Poder público, sin autonomía espiritual y, por lo tanto, sin fuerza renovadora. Lo mismo las jóvenes Universidades americanas que las viejas de Europa, han sucumbido a las subvenciones, demasiado prolongadas; sin las cuales el saber no puede existir, pero en las que encuentran, con demasiada facilidad, su veneno letal.

Goethe gustaba de repetir la frase de que "sólo se aprende de aquel a quien se ama". Y, la verdad, es que las juventudes de ambos continentes han perdido el amor a la Universidad.

G. MARAÑON

La disidencia socialista ha culminado en la formación de dos sectores de diputados en la cámara de que forman parte

Cuenta ya el país con dos partidos socialistas. La disidencia tenía fatalmente que conducir a ese extremo, prólogo, tal vez, de la disolución total. Ninguno de los bandos, en verdad, sabe a ciencia cierta qué doctrina representa. La división la ha originado una cuestión de táctica relativa a la política nacional. La intervención a Buenos Aires o la tentativa de llevarla, mejor dicho, suponía implícitamente un formal acercamiento al conservadorismo tradicional, del que los socialistas fueron siempre adversarios irreductibles. Socialistas y conservadores aparecían como dos antípodas que se daban las manos sobre un recodo difícil. El hecho, aunque no se haya dicho con suma claridad, empezó a despertar los escrúpulos de ciertos jefes, por ejemplo, de Justo, quien propició el retiro del proyecto intervencionista. He ahí la causa fútil del cisma. La discordia inició su camino, su proceso, sustentada por aquellos que no temen pactar con el distante adversario. Y después de coléricas y menudas discusiones bizantinas, el rompimiento se ha verificado, constituyéndose dos sectores socialistas en la Cámara Nacional de Diputados. Menester será que se den nombres respectivos. De un lado están los partidarios de la intervención, del otro los no partidarios. Los primeros han declarado, sin embargo, de que la intervención a la provincia de Buenos Aires, les importa un ardite, pero ha de ser eso hasta que los conservadores le guiñen el ojo y le digan: Vamos. En el orden internacional y trascendental, es de suponer que encarnen la misma ideología, la misma doctrina. Pero, ¿existe el internacionalismo, realmente hoy, por hoy? A nuestro juicio no. El nacionalismo es la idea expuesta en todas partes, después de la guerra. Y precisamente porque el partido socialista en la República ha querido ponerse a tono con el espíritu de la época, ha incurrido en la torpeza de la política criolla. Ha demostrado en los hechos de que carece de órganos para desarrollar una política nacionalista de vasto estilo. Al hacer abstracción de sus teorías primas, de las teorías irradiadas por Marx, se ha desorientado, cayendo en los vicios electoralistas de que adolecen los demás partidos. Tal es su mal descrito en cuatro líneas.

Los dos sectores constituídos tomarán a la Cámara de Diputados como un campo de torneo. Hay que esperarlo. El pugilato ha de ser puesto de relieve a las primeras de cambio. La iniciativa expuesta por un sector será combatida por el otro, únicamente porque la origina el contrario. La calidad, la importancia de la cosa, no será tenida en cuenta, pues los más grandes enemigos surgen de la familia, así como los odios más incontenibles son profesados por quienes fueron cofrades de un mismo templo y luego se divorcian o se dividen por una cuestión de formalismo ritual. Los socialistas se encuentran en ese caso, habiendo ya perdido su seriedad ante la gran masa del país. ¿Cuál será de ahora en adelante la cuantía de sus votos?

AYER HIZO DIMISION DE SU CARGO EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN MEJICO

Créese que las causas se deben a las recientes manifestaciones de hostilidad de que fuera objeto

(Austral)

WASHINGTON, julio 8. — El embajador de Estados Unidos en Méjico, señor Sheffield ha elevado al Departamento de Estado la renuncia de su cargo, siéndole aceptada inmediatamente.

Se asegura que la dimisión del señor Sheffield se debe a las repetidas manifestaciones de hostilidad que fué objeto recientemente en la capital mejicana, con motivo de la condena de Saco y Vanzetti.

También circuló la versión de que la renuncia fué motivada por otras causas y que el gobierno de la unión se propone elevar una enérgica protesta a Méjico.

Parece ser que tiene importancia el movimiento antisoviético en Rusia

SE OBSERVA GRAN MOVIMIENTO DE TROPAS EN LA FRONTERA DEL ESTE. — DESTACAMENTO ACRIBILLADO A BALAZOS

(Austral)

PARIS, julio 8. — Las noticias que se reciben de Rusia, acusan que tiene importancia el reciente movimiento revolucionario antisoviético. Principalmente en la frontera del Este reina bastante desasosiego y un constante movimiento de tropas. Con el objeto de evitar que los rebeldes crucen el territorio polaco, las autoridades de la frontera han tomado toda clase de precauciones dictando las más severas medidas.

En la región de Kouban fueron fusiladas más de 40 personas, sin juicio previo.

Las noticias que se reciben de Berlín, confirman que la situación en la frontera del Este, es sumamente grave.

Fué aniquilado un destacamento

PARIS, julio 8. — Un destacamento de la Tcheka que perseguía a un reducido cuerpo revolucionario, en la región de Kouban, logró darle alcance. Los acribilló a balazos a todos sus componentes, sin dar cuartel a nadie. Se cree que proceden así de acuerdo a instrucciones precisas que tienen de los altos funcionarios del Soviet.

Otras noticias que se reciben, aseguran que hay numerosos detenidos, acusados de cooperar con los revolucionarios antisoviéticos.

La crisis económica y financiera de la agricultura británica

La Unión Agrícola se interesa por encontrar la forma de aliviar la situación

BAMBURY (Oxfordshire) julio 8 — La Unión Agrícola resolvió en la asamblea efectuada hoy, en vista de la crisis económica y financiera de la agricultura británica, pedir que el Comité Central Ejecutivo investigue acerca de la posibilidad de salvar la situación de la industria, mediante un impuesto de medio penique por libra de carne nacional y de un penique y medio a las carnes extranjeras, haciendo la reducción correspondiente a los gravámenes que pesen sobre los productos alimenticios y de otra índole importados.

Se efectuó con todo brillo el homenaje nacional a la memoria del general Mitre

GRAN ENTUSIASMO AL SER DESCUBIERTO EL MONUMENTO AL PROCER — LAS FUERZAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

(Austral)

BUENOS AIRES, julio 8. — La inauguración del monumento al ilustre patricio, general Bartolomé Mitre, congregó a una inmensa muchedumbre, delirante de entusiasmo, en las inmediaciones de la plaza que lleva su nombre. Toda la ciudad amaneció profusamente embanderada y engalanada, adhiriéndose al acto de la inauguración del monumento erigido al prócer, y el cual es uno de los más importantes de las fiestas julias.

Presenciaron la ceremonia el presidente de la República y su esposa, la hija del prócer doña Delfina Mitre de Drago, las fuerzas extranjeras, del Ejército y la Armada nacional, la comisión Popular de Homenaje que preside el doctor Norberto Piñero y numerosas delegaciones de sociedades nacionales y extranjeras.

Al ser descubierto el monumento a Mitre, que es obra del escultor italiano, Rubino, las bandas de música tocaron dianas, mientras se efectuaba una salva de 21 cañonazos.

Simultáneamente todos los templos de la ciudad echaron las campanas a vuelo y los buques surtos en el puerto tocaron las sirenas y pitos durante varios minutos.

La muchedumbre aplaudió estrepitosamente durante largo rato, evidenciando la emoción y el entusiasmo que le causaba la trascendental ceremonia.

Esta tarde se inaugura el IV Salón del Museo "Rosa Galisteo de Rodriguez"

Esta tarde, a las 17 horas, tendrá lugar en el local del Museo Provincial de Bellas Artes, con asistencia del gobernador de la provincia, ministros, delegaciones de Paraná, Rosario y Buenos Aires y familias más prestigiosas de nuestro medio social, la solemne inauguración del IV Salón Anual de Pintura, Escultura y Arquitectura.

Trátase como se sabe, de un acto de especial trascendencia espiritual que habla muy alto en favor de nuestra cultura y que muy raras veces se realiza en tal amplitud y con tanta selección como en el Museo Rosa Galisteo de Rodriguez.

Ya nos hemos ocupado extensamente en sucesivas crónicas, acerca de los valores pictóricos y escultóricos de primer orden que figuran en esta muestra, por lo que nos parece ocioso volver ahora sobre lo mismo. Puede decirse, sin embargo, que todo lo que de más representativo y promisor tiene hoy en día el arte nacional figura en la exposición que nos ocupa, por lo cual no es aventurado afirmar que, aparte de una consagración definitiva de la labor de la Dirección del Museo y de la Comisión Provincial de Bellas Artes, este IV Salón Anual, entraña una revelación no sólo para Santa Fe, sino también para el país y es un índice elocuente del grado de cultura adquirido entre nosotros.

Aparte del Salón de pintura, escultura y arquitectura, cuyo aspecto muestra da una idea del trabajo intenso desarrollado por la comisión en la organización del mismo, llamará sobremanera la atención de los entendidos en interesante Salón de Arte Retrospectivo preparado por la Dirección del Museo con el concurso de las principales familias locales, algunas de las cuales han cedido sus muebles de inapreciable valor artístico e histórico para abonar las galas del museo durante los días de exposición. Se destacan, sobre todo, en este sentido, los cedidos por el señor Martín Rodriguez Galisteo, donante del museo a la provincia, quien ha enviado una suntuosa colección de muebles y objetos de inapreciable valor. De esta manera, además, se vinculará doblemente a la fecha patria el significado artístico y evocativo del salón que nos ocupa.

No dudamos, pues, que Santa Fe sabrá apreciar y aquilatar en todo su justo valor representativo, esta extraordinaria muestra que nos ocupa, y que, según decimos más arriba, se inaugurará oficialmente, esta tarde a las 17 horas.

El homenaje a Mitre

TELEGRAMA DEL GOBERNADOR AL DIRECTOR DE "LA NACION"

El gobernador de la provincia ha dirigido ayer un telegrama que dice así:

"Señor director del diario "La Nación", don Jorge A. Mitre. — Buenos Aires. — En el día del homenaje al ilustre fundador de ese diario, que es por su carácter y por la calidad de los servicios prestados a la cultura y al progreso general de la República, una institución argentina, reciba el señor director, como extensión al testimonio de los respetos que este gobierno presentará oficialmente en el acto de la inauguración del monumento al general don Bartolomé Mitre, las expresiones de mi más distinguida consideración. — Ricardo Aldao.

La procesión cívica de anoche

Con motivo de la celebración del aniversario nacional se organizó anoche una procesión que recorrió la calle S. Martín, desde la plaza España hasta la de Mayo, encabezada por las autoridades de la comuna.

La procesión, que adquirió proporciones brillantes, estaba compuesta además por las Bandas y contingentes de los Bomberos, G. de Cárceles y agentes policiales y numerosa cantidad de particulares, que llevaban antorchas encendidas.

El Regimiento 12 de Infantería

En la tarde de ayer el Regimiento 12 de Infantería "General Arenales" de esta ciudad, desfiló por las calles al son de músicas marciales.

Al pasar frente al casino de oficiales, en uno de cuyos balcones el jefe del regimiento presenció el desfile, las compañías pasaron a "paso a compás", en una excelente formación, saludando militarmente.

Sorteo de la lotería del Millón de pesos

Resultó agraciado con el premio mayor, o sea el millón de pesos, el billete número:

— 5531 —

Con 350.000 pesos resultó agraciado el número 6263.

Con 200.000 pesos salió premiado el número 31.371.

Con 100.000 pesos, el número 4303.

Con 50.000 pesos el número 33.412.

Con 20.000 pesos los números 18886; 2965; 19165.

Con 10.000 pesos los siguientes números: 8920, 5314; 5205; 5294; 39653; 7752; 25266; 27073; 38215; 10429.

FARMACIAS DE TURNO

Hoy permanecen abiertas al servicio público las siguientes farmacias:

Benet, calle 9 de Julio y 3 de Febrero.

Coupilland, San Martín entre Salta y Mendoza.

Del Carmen, San Jerónimo entre Rioja y Catamarca.

Eguiazú, 25 de Mayo y Humberto Primo.

Marelli, 4 de Enero y Humberto Primo.

Rapacioli, Ituzaingó N.o 156.

Serrichio, 4 de Enero N.o 600

Demografía

Movimiento del día 8

Matrimonios —

Pedro D. Bora con Bernabel Mioli, argentinos; Rodolfo Rivero con María del Carmen Eguaen, argentinos.

Nacimientos —

Juan Bautista, hijo de Juan Orellano y de María Leguizamon. — Blanca Aurora, hija de Antonio Carli y de Amabile Facca. — Estela, hija de Francisco Caporetto y de María Vergara.

Defunciones —

Ramón Artzaga, argentino, 65 años María Luisa Céspedes, argentina, de 22 años — Zenilda Rolón, argentina, 10 años.

2ª SECCION

SANTA FE

Santa Fé, Sábado 9 de Julio de 1927

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

He ahí una trilogía que el verdadero ciudadano debe meditar y estudiar detenidamente, a fin de llegar al convencimiento exacto de lo que esa trinidad representa en el escenario de la vida; ideal sublime, grande y generoso.

Dios, Patria y Libertad, tres bases fundamentales en que la sociedad, los pueblos y las naciones, deben echar los cimientos de su propia grandeza.

La idea de Dios, de ese Ser Supremo, o sea de esa causa primera del Universo, ser necesario, que existe por sí mismo, infinitamente perfecto, y que posée en sí la plenitud del ser, la tenemos a posteriori, por el conocimiento de los hechos que han engendrado la creación de todo lo existente, de todas estas maravillas del Universo, que solo un gesto divino, y de poder infinito, ha podido legarnos como herencia inmortal de su grande y extenso amor hacia todas las criaturas.

El orden admirable en el Universo, las leyes inimitables que gobiernan todos los seres creados, el consentimiento universal, la fé misma en el género humano que sostiene la idea de la divinidad, nos demuestra una vez más la existencia de ese ser increado, soberano espíritu de perfección que gobierna el Univeso en mínimo peso y medida.

La armonía en la naturaleza, el conjunto de maravillas, con que se encantan nuestros ojos, nos demuestran que son producidas por la acción de una causa, inteligente, sobrenatural, infinita.

Ese culto al Ser Supremo, o sea a Dios, es tan eterno, como eterno es su poder y su grandeza. Desde la eternidad ya, le tributaron homenaje los espíritus increados, y le tributó el primer hombre, la primera mujer y todos los seres de la creación.

Alaban al Señor, las aves del campo y que cruzan el espacio, que con su canto arrullador y con sus himnos de gloria, tributan sus homenajes a ese ser invisible, lo alaban los irracionales que pueblan la redondez de la tierra, porque en todos ellos se encuentra el poder y la fuerza de que están dotados, como reflejo del poder creador; lo alaban los elementos, porque el aire y el viento con sus congidos bélicosos, encarnan la potenciatidad del que los dirige, el mar embravecido lanzándose sobre su superficie, con el alcoramiento de su oleaje permanente, nos indica, que desde el fondo misterioso en que descansa este bravo elemento, está la fuerza increada que lo empuja; lo alaba la chispa eléctrica, lo con rapidez vertiginosa, vuela en alas del espacio, transmitida por el soplo divino y nos presenta escenas conmovedoras y espectaculares, al producir su choque violento con los cuerpos que a ella se resisten; lo alaba ese fuego permanente, escondido en el centro de la tierra, que como residuo de la creación, nos muestra su pujanza viviente, cuando sus combinaciones químicas aprisionadas secularmente, salen de esa catacumba desconocida y se presenta a la superficie terrestre, iluminado el espacio y conmoviendo los cimientos de este planeta; lo alaba la criatura racional, depositaria de ese destello divino que se llama alma, centro desde el cual nacen todas las afecciones, sentimientos, amor imaginable, que no se sacia nunca y cuyo fin vá hacia un ser infinito, hacia los dominios de la inmortalidad; hacia Dios.

Todo en la naturaleza, nos habla de Dios, como nos hablan las generaciones y los pueblos. Con razón Plutarco decía a sus contemporáneos: "esparcid vuestra mirada, por el haz de la tierra, podréis encontrar ciudades sin muros o fortalezas sin letras, sin magistratura, pueblos sin habitaciones fijas, sin propiedad de bienes, sin uso de monedas; pero no encontraréis en ninguna parte pueblos sin el conocimiento de Dios".

Y esta idea de Dios es la que debe tener y conservar todo buen ciudadano, porque en ella reside la base del Estado y de la sociedad.

Pero si la idea y conocimiento de Dios, es completamente necesario, cuanto no será la idea de Patria?

El amor a la Patria, es tan grande, tan sagrado y tan sublime, que después de Dios, el individuo no puede tener otro amor que a la tierra en que nació.

El amor a la Patria se siente, como se siente el amor de madre.



El Himno Nacional, tal como lo escribiera su egregio autor, don Vicente López y Planes y casa donde vivió el prócer

El amor de madre, es tan natural, que la criatura al sentir sus primeras palpitaciones, sus primeros instintos, todo se dirigen a la madre.

Así lo mismo en el ciudadano, ese amor a la Patria lo tiene instintivamente, lo conoce después, y más tarde lo practica lo desarrolla en una forma vehemente, llena de celosión y entusiasmo.

La Patria, es el centro común donde están radicadas nuestras afecciones, nuestros cariños, nuestros vínculos sociales donde se forma ese conglomerado de individuos, que mas tarde componen las instituciones del Estado.

La Patria, es amor, es respeto, es abnegación, es holocausto, es pujanza, es tolerancia, es sacrificio, es martirio, es trabajo, es servio y unión de corazones que laten de consuno para el mayor bienestar común.

El egoísta, el necio, el avaro, el sibarita, el petulante, no lo pueden concebir, no lo pueden comprender.

A la patria no solamente se le ama, cuando el ciudadano se arma en defensa de sus instituciones, ultrajadas por un Estado invasor, sino que sus hijos la aman cuando desarrollan sus actividades y los encuadran dentro de un marco de progreso paralelo entre lo moral, espiritual y material.

Se ama a la Patria, educando a la niñez en el santo temor de Dios, haciéndole conocer sus destinos infinitos y sus deberes para con el Ser Supremo, así como los que deben tener para con los autores de sus días, con sus prójimos, con el Estado.

Se ama a la Patria, creando centros de educación y de cultura, que orienten moral y científicamente a los educandos.

Se ama a la Patria, organizando centros de propaganda intensiva, para que nuestros productos naturales obtengan múltiple salida y mejores precios, y no estén sometidos a la absorción egoísta de un grupo de logreros, que con sonrisa sarcástica, se burlan de la hospitalidad generosa de este país.

Se ama a la Patria abriendo surcos a la tierra, sembrando pueblos, estirando los paralelos metálicos en todas direcciones, multiplicando los puertos de salida, acortando las distancias entre ciudad y pueblo entre villa y colonia.

Se ama a la Patria, otorgando a sus habitantes, el bienestar general, para que cada uno desenvuelva sus actividades, sin coacción, sin odio, sin venganzas y sin mezquindades.

Se ama a la Patria, cuando los investidos de autoridad dirijan las conciencias y los actos de sus súbditos, hacia fines morales completamente definidos buscando siempre el perfeccionamiento del espíritu y no sometiéndolos a la opresión y vasallaje de [illegible] destructoras de todo orden social.

Pero si grande, sublime y sagrado es el amor a Dios y a la Patria, también es grande, sublime y sagrado el amor a la libertad.

La Libertad es don de Dios, punto sobre la frente del primer hombre, y prenderá forzoso toda la humanidad, cuyo patrimonio sino se usa con la debida moderación, nos encauzamos en un torrente vertiginoso, que nos lleva al libertinaje y a la anarquía.

Ese chispazo divino colocado por Dios en el ser racional, nos abre ancho campo, para todas las manifestaciones de la vida, pero esa libertad, supone el orden y la ley; puede decirse que es un derecho que adquirimos para cumplir con nuestro deber.

Anhelamos la libertad desde que nacemos y la ejecutamos en el transcurso de nuestra vida.

Por eso las leyes la respetan, la consignan como base primordial de todo estatuto constitucional en donde un Estado funciona.

Todo habitante de una Nación libre, anhela desarrollar sus fuerzas físicas, intelectuales y morales, dentro de un ambiente de completa libertad, sin abortos, ni reticencias, con solo las limitaciones que esa misma ley natural ha sancionado: evitar esa libertad salvaje hija del mal y del desorden que producen las pasiones mal encaminadas?

Esa libertad que anhelamos como ciudadanos, es casualmente la que nuestra carta fundamental nos coloca en su preámbulo: cuando nos dice que aquella se dicta, "para asegurar los beneficios de la libertad, para nuestra posteridad y para todos los hombres que quieran habitar el suelo argentino".

Por eso toda ley que restrinja la libertad es opresora de las conciencias.

Anhelamos la libertad de pensamiento, pero no en la forma excesiva que a veces raya en libertinaje, o coercitiva las más, con que el Estado nos encadena y nos somete a torturas indecibles, aprisionando nuestras ideas; la exigimos a esa libertad como una consecuencia racional de la libre emisión de las ideas, que el hombre pueda propagar, dentro de un criterio legal que no lesione los verdaderos y sanos principios de la ciencia y la moral.

Anhelamos la libertad de la prensa, en donde el individuo, pueda exponer libremente sus ideas, siempre que no se mancille las honras de las personas, ni se propaguen ideas que envenenen las conciencias y destruyan todo principio de moralidad, ni se inculque atentados contra el orden público y las instituciones del Estado, ni se altere la constitución de la sociedad.

Anhelamos la libertad de educación, con el solo objeto de enseñar lo bueno, lo moral, todo lo que sea un adelanto o progreso científico, que marque derroteros a la sociedad y no aquellos principios que desvían la brújula de la ciencia, llevándola por senderos desconocidos, hacia el excepticismo o hacia la duda, entorpeciendo los entendimientos y creando una legión de sabios que ostentan una etiqueta de baratija. Queremos que la niñez conozca el origen y fin de los seres creados, y no educarla dentro de un ambiente materialista, que la conduce a extravíos lamentables, formando generaciones excépticas, cuyos resultados son de dolorosa apreciación.

Anhelamos la libertad profesional, pero que los munidos de títulos docentes, puedan transmitir enseñanzas a la juventud estudiosa, enderezando sus entendimientos hacia la sana doctrina, y no llevarlos por caminos peligrosos que lo conducen fatalmente a la duda y a un vulgar excepticismo.

Anhelamos la libertad de trabajo, a fin de que las fuerzas físicas del hombre su retribución económica y no atarlos al carro de la concupiscencia capitalista, que todo lo substrae, que todo lo ahoga, que todo lo envilece. El hombre debe respetarse en el trabajo que produce, y sus salarios no deben obedecer a la mezquindad de miras de los patrones. La autoridad pública, debe tener cuidado del proletario procurando que se le haga partícipe de lo que aporta a la común utilidad.

Anhelamos la libertad religiosa, de manera que el ciudadano, pueda practicar la verdadera religión, y así cumplir los mandatos y preceptos a que está sujeto, sin trabas ni cortapisas de ninguna clase. La adoración al Dios verdadero, es una necesidad inherente a la criatura, ya que ésta ha sido creada para fines más altos y con destinos hacia la inmortalidad.

Anhelamos en fin toda libertad, que no entorpezca la acción del ciudadano, para que obre de acuerdo con los principios de la moral y del derecho.

Dios, Patria y Libertad, es una trinidad inseparable, pues el individuo sin la adoración de ese Ser Soberano, no puede asimilar la idea de Patria como no podría obrar dentro de la estricta libertad que el Creador lo ha dotado como signo inequívoco de su grandeza espiritual y soberano rey de la creación.

Clementino S. Paredes.

9 de Julio de 1927.

PIO BAROJA

Es un poco aventurero. Su mano azul de obrero de lima, o de torno, o de cubilote, lo han lavado con agua de diferentes ríos. Es un poco aventurero. Le gusta asomarse al mundo. Tiene un idioma internacional que no el esperanto: su oficio. El hierro se trabaja con arreglo a las mismas leyes en todos los países. El torno juega a iguales revoluciones, la lima necesita el mismo impulso y el cubilote reconoce, en cualquier latitud, la misma persanidad. El hierro tiene la canción única, con unidad cambiable y varia. Es un poco aventurero. Es joven. Su juventud tiene ambiciones. Un día—no puedo precisar la fecha, pero ya no lejano — un día consiguió una pensión para el extranjero. En Madrid, punto de arranque del viaje, le relacionaron con el francés. No consiguió buena amistad. Se le en[illegible] el profesor las lecciones y el alumno—joven, aventurero— dejaba a la deriva la atención y el ánimo se le entraba en su futuro próximo, en un afán de averiguar las sorpresas que el viaje le depararía. Con el francés alternaba la teoría de su oficio: leyes, ecuaciones, valores, pesos... El pensionado se aburría bastante. Le cansaba aquella pedagogía que demoraba la hora de partir. Es un poco aventurero. Entonces lo era también. ¿La raíz de ese gusto, de esa tensión del ánimo? Aquí asoma Baroja.

¿Influye una novela? ¿Es puro pasatiempo olvidadizo? — "Me gustaría conocer Asturias, tierra tierna, blanda. Una vaquiña, un zagalón, la pradera y el hórreo con el oro de sus panojas al sol... ¡Qué bonito tiene que ser Asturias!" Es un lector de Palacio Valdés. Yo lo he oído hablar así. Los ojos, un poco velados, distraídos en los paisajes de libro—y en el libro'. "La aldea perdida" — "Cantabria: hidalgo, pescadores, nautas. Cielos grises, blanduchos, delicados para la pupila; verdes en variedad infinita. Prefiero esos paisajes reales y sentimentales a estas tierras de sol duro, donde el calor exulta o hiere, para terminar en una opacidad de tierra de trigo". Adelántese el lector a apuntar la lectura: Pereda, "Sotileza". Influye el novelista. No todo en la novela es desvaído pasatiempo, ocio perezoso de la fantasía. Influye la novela. Influyó Baroja en este metalúrgico pensionado, un poco aventurero. Su equipaje es leve, una arquilla con las herramientas. La nueva mochila del nuevo soldado que sale, no a conquistar el mundo, a conocerlo. Lecturas de primera hora: "La casa de Aizgorri", "El mayorazgo de Labraz", "Las inquietudes de Santi Andía", "Zalacaín, el aventurero". Resolución, templanza, desasosiego íntimo, apetencia de áreas amplias; anhelos de aventuras. Un joven a quien el oficio le dota de pasaporte y carta de crédito sucumbe fácilmente a tanta sugestión. En cierta ocasión—¿le ponemos nombre a este metalúrgico?; hay un Juan José menor del hierro: "Jesús en la fábrica", novela de Ramón Sánchez Díaz, un tanto lejana y olvidada; sea, pues, Jesús el nombre de este lector obrero—, en cierta ocasión Jesús entró en una librería para proveer su maleta con algún libro. Eligió a Baroja. Un viejo, que por su edad debía de estar de vuelta de la novela, o ¿quien sabe!, de retorno a ella, le insinuó: "a su edad no se leen novelas, se hacen. No pierda su tiempo, joven". Jesús se conformó con sonreír. Pero se llevó la novela. El estímulo. El disparador. El resorte para su voluntad tendida hacia un futuro que se le antojaba fácil y maravilloso.

Jesús pasó de la fábrica a la "usine", de la "usine" a la "fabrik"... El idioma, en las naves, era el mismo. Diferente calidad en la disciplina y un índice de competencia y rendimiento más alto o más bajo, según que la factoría fuese fábrica, "usine" o "fabrik". Pero las aventuras esperadas no dibujaban su contorno en la realidad. Los días se iban mansos, iguales, como las piezas de un troquel. Cada noche recaía en Baroja. Volvía a las lecturas anteriores en busca del resorte.

Se reconocía como un aventurero en potencia, un aventurero que no ha pasado la frontera del errabundo. Un pueblo y un taller, con un leve cambio en su fisonomía. Andar, ver, trabajar. Y para eso necesitaba acallar la nostalgia de la ría bilbaína, la querencia al pueblo, los afectos desenlazados. Empezó a comprender que no valía la pena de hollar tanto camino nuevo. Se nace criatura de novela o criatura de trabajo. Las aventuras compatibles con el trabajo son siempre vulgares, anodinas; cuando más, discretas. Empezó a comprender que no se puede seguir la vida como cualquier hombre de fantasía. Seguir la vida es tangentearla, batirla; cosas, para Jesús, imposibles. Se malograba su novela. Toda su técnica, mejorada en la "usine", perfeccionada en la "fabrik", no le servía para improvisar la aventura. Errabundez, sí; aventurero, no. Pensó en la vuelta, es